Министерство образования и науки Российской Федерации

Частное общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа «Эврика»

Согласовано на заседании
МО
Протокол № 1
от «24» августа 2021 г.
Руководитель МО_____

Утверждаю:
Директор ЧОУ «НШ «Эврика»
_____ Э.И.Трубникова

Рабочая программа кружка

«Юный художник. Нетрадиционные техники рисования»

на 2021-2022 учебный год

(для учащихся 3,4 класса)

Составительница – Вэстн Я.С.

Содержание программы

№ п\п	Разделы программы	Всего часов	Темы для изучения
3 класс – 34 часа			
1	Использование дополнительных средств выразительности	12	Монотипия. Гравюра на картоне. Аналоговый коллаж. Соль в акварели.
2	Новый способ использования привычных инструментов рисования	6	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Цветные карандаши. Способы растушёвки. Штриховка. Рисование резинкой. Создание различных форм, тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли. Использование вариаций одного цвета в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.
3	Правополушарное рисование	12	Вазы лица: упражнение для обоих полушарий. Копирование изображения, перевёрнутого вверх ногами. Чистое контурное рисование ладони левой руки. Модифицированное контурное рисование. Иллюзорное восприятие. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь). Работа с пятнами краски на бумаге. Рисование нитками.
4	Смешение техник	4	Рисование в известных учащимися техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка
4 класс – 34 часа			
1	Использование дополнительных средств выразительности	8	Эффект акварели при рисовании фломастерами. Коллаграфия. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой. Осваиваем технику заливки ребром картона. Аналоговый коллаж.
2	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага. Разновидность штриховки. Многоцветие. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Трафареты, акварель и зубная щётка. Рисуем губкой и гуашью.
3	Правополушарное рисование	6	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага». Рисунки в технике рисования кефиром. Работа с пятнами краски на бумаге.
4	Смешение техник	6	Рисование в известных учащимися техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема кружкового часа	Практическое занятие	Часы, дата
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования в 3 классе	Рисование в известных учащимися техниках. Рисунок в технике медитации.	1
2	Красота цвета	Создание цветового круга карандашами и красками.	1
3	Штриховка и тонировка	Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
4	Использование пустых пространств букв	Шрифт и шрифтовая композиция.	1
5-6	Магия ночи	Гравюра на картоне	2
7	Опыт переключения слева направо.	Вазы лица: упражнение для обоих полушарий.	1
8	Перевёрнутый рисунок: осуществление перехода в П-режим	Копирование изображения, перевернутого вверх ногами	1
9-10	Контраст в искусстве	Монотипия	2
11	Контурное рисование Николаидиса	Чистое контурное рисование ладони левой руки.	1
12-13	Как в технике витража	Фроттаж	2
14	Герои комиксов	Модифицированное контурное рисование	1
15	Когда видишь то, во что веришь	Иллюзорное восприятие	1
16	Логика света и тени	Чёрно – белые картинки. Перевёрнутое рисование	1
17	Восприятие света и тени	Штриховка. Рисование резинкой	1
18	Традиционные и другие типы штриховки.	Создание различных форм, тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли.	1
19	Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема.	Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
20	Работа с пятнами краски на бумаге.	Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь)	1
21	Воплощение воображения на бумаге	Рисование нитками	1
22-25	Овладение техникой создания оттисков коллатипия		2
26-27	Открытие белого	Соль в акварели	2
28-31	Техника рисования кефиром	Работа с пятнами краски на бумаге	4
32-33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка	Смешение техник	2
34	Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.		1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема кружкового часа	Практическое занятие	Часы, дата
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования в 3 классе	Рисование в известных учащимися техниках.	1
2	Рисование по рельефной поверхности. Цветные карандаши.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага.	1
3-4	Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами	Разновидность штриховки. Многоцветие	2
5	Рисование по влажной, но не мокрой основе	Эффект акварели при рисовании фломастерами.	1
6-7	Магия ночи	Гравюра на картоне	2
8	Монотипия	Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой.	1
9-10	Составление коллажа	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью	2
11-12	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага»	Работа с пятнами краски на бумаге	2
13-14	Королевство Кощея Бессмертного	Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	2
15	Открытие белого по мокрому в акварели	Работа с кистью и ватными тампонами	1
16-19	Техника Флюид арт	Модифицированное контурное рисование	4
20	Сказочное королевство	Осваиваем технику заливки ребром картона	1
21-22	Рисунки в технике аэрографии	Трафареты, акварель, зубная щётка	2
23-26	Техника рисования кефиром	Работа с пятнами краски на бумаге	4
27	Детские трафареты	Рисуем губкой и гуашью	1
28	Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема.	Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
29-30	Овладение техникой создания оттисков коллатипия		4
31-33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка	Смешение техник	2
34	Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.		1